



**MUSIK AN DER
ROSENKRANZ-
KIRCHE**

**PROGRAMM
AUGUST 2019 – JANUAR 2020**



GRUSSWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der geistlichen Musik an der Rosenkranzkirche,

mit dem vorliegenden Programm informieren wir Sie über die kirchenmusikalischen Angebote in der Rosenkranzkirche im 2. Halbjahr 2019.

Wiederum lade ich Sie ein zu Gottesdienst, Orgelmatinée und Konzert. Nehmen Sie sich Zeit zu besinnlichen Momenten des Innehaltens am Sonntagmorgen und zu den klangvollen Konzerten am Abend.

Auf zwei herausragende Aufführungen möchte ich Sie besonders hinweisen:

Am 15. September das **DETTINGER TE DEUM** von Georg Friedrich Händel mit dem Collegium Vocale an St. Marien, Kassel und Mitgliedern des Orchesters des Staatstheaters Kassel.

Am 27. Oktober das Oratorium **DIE LETZTEN DINGE** von Louis Spohr, dem Semesterkonzert der Musikakademie der Stadt Kassel »Louis Spohr«.

Außerdem empfehle ich Ihnen, den Termin für das erste Konzert im Januar, **A NIGHT OF CANDLES UND CAROLS** – 12. Januar 2020 – schon einmal vorzumerken.

Herzlich willkommen in der Rosenkranzkirche.

Thomas Pieper, Regionalorganist

ADRESSE

St. Maria – Rosenkranzkirche am Bebelplatz
Kirchweg 71, 34119 Kassel

Tram 4 und 8, Bus 13 Bebelplatz

www.st-maria-kassel.de

www.collegium-vocale-kassel.de

www.facebook.de/kirchenmusik.kassel

18.08.

SONNTAG
12:00 UHR

Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

ORGELMATINÉE

Werke von:
Nicolaus Bruhns (1665–1697)
François Couperin (1668–1733)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Thomas Pieper, Orgel

01.09.

SONNTAG
11:00 UHR
Gottesdienst

HEILIGE MESSE

zum 22. Sonntag im Jahreskreis
Cantilena ad Libitum, Krefeld
Klaus-Peter Jamin, Leitung

15.09.

SONNTAG
18:00 UHR

Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

G. F. HÄNDEL (1685–1759) DETTINGER TE DEUM

HWV 283

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus: Orchestersuite Nr. 3, BWV 1068

Georg Friedrich Händel war Hofkomponist des englischen Königs Georg II. Er komponierte 1743 das Dettinger Te Deum zur Rückkehr des Königs nach London aus der Schlacht bei Dettingen am Main. Dort hatten die englischen Truppen an der Seite Österreichs die Franzosen im österreichischen Erbfolgekrieg besiegt.

Das Werk ist ein glanzvolles Beispiel, dass Händel den Ton für festliche Anlässe auf unerreichte Weise treffen konnte. Dem erhabenen Charakter wird durch einen ausführlichen Gebrauch von Pauken und Trompeten Ausdruck verliehen. Ein Glanzstück des Hochbarock.

N.N., Bass
Collegium Vocale an St. Marien, Kassel
Mitglieder des Orchesters des
Staatstheaters Kassel
Thomas Pieper, Leitung

22.09. ORGELMATINÉE

SONNTAG
12:00 UHR
Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

Werke von:
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Max Reger (1873–1916)
Arno Landmann (1887–1966)
Ulrich Moormann, Orgel

13.10. FESTHOCHAMT

SONNTAG
11:00 UHR
Gottesdienst

zum Patrozinium der Rosenkranzkirche
Chorsätze aus dem Fuldaer Chorbuch
Schola liturgica der Rosenkranzkirche
Thomas Pieper, Leitung



20.10. ORGELMATINÉE

SONNTAG
12:00 UHR
Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

Werke von:
Théodore Dubois (1837-1924)
Joseph Reyveyron (1917-2005)
Reinhard Ardelt, Orgel



27.10.

SONNTAG
16:00 UHR
Konzert
Eintritt
8 €/6 €

L. SPOHR (1784–1859) DIE LETZTEN DINGE

Oratorium in zwei Teilen für Soli,
Chor und Orchester

Semesterkonzert der Musikakademie
der Stadt Kassel »Louis Spohr«

Dieses Oratorium gehört zu den erfolgreichsten Werken des Komponisten. Dem Text liegen Teile der Offenbarung des Johannes zu Grunde, dessen Todes- und Ewigkeitsvisionen Spohr in eindringlicher Weise zur musikalischen Geltung bringt. Das Werk besticht durch meisterhafte Instrumentationstechnik, überlegen eingesetzte Chormusik, groß angelegte Solo-Rezitative und eindrucksvolle Chorpartien, einerseits voller inniger Empfindsamkeit und aufwühlender Dramatik andererseits. Die Uraufführung fand 1826 in der lutherische Kirche in Kassel statt.

Solisten
Collegium Vocale an St. Marien, Kassel
Chor und Orchester der Musikakademie
Thomas Pieper, Leitung

17.11.

SONNTAG
12:00 UHR

Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

ORGELMATINÉE

Werke von:
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Johann Ludwig Krebs (1713–1780)
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Thomas Pieper, Orgel

23.11.

SAMSTAG
19:00 UHR

Gottesdienst

EVENSONG

Ein musikalisches Abendlob
Werke von:
Charles Villiers Stanford (1852–1924)
Colin Mawby (*1936)
Bob Chilcott (*1955)
Collegium Vocale an St. Marien, Kassel
Thomas Pieper, Leitung

08.12.

SONNTAG
11:00 UHR

Gottesdienst

HEILIGE MESSE

zum 2. Advent
Instrumentalmusik im Gottesdienst
Mitglieder der Kinder- und
Jugendkantorei Kassel

24.12.

DIENSTAG
16:00 UHR

Gottesdienst

KRIPPENFEIER AM HEILIGEN ABEND

In cantico
Gudrun Stute, Leitung

25.12.

MITTWOCH
11:00 UHR

Gottesdienst

FESTHOCHAMT

zum 1. Weihnachtstag
Ignaz Reimann (1820–1885)
Pastoralmesse in G
Ignaz Schnabel (1767–1831)
Transeamus usque Bethlehem
Collegium Vocale an St. Marien, Kassel
Chor der Rosenkranzkirche
Mitglieder des Orchester des
Staatstheaters Kassel
Thomas Pieper, Leitung

26.12.

DONNERSTAG
12:00 UHR

Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

ORGELMATINÉE

Charles-Marie Widor (1844–1937)
Symphonie gothique No. 9, op. 70
Thomas Pieper, Orgel



**12.01.
2020**

SONNTAG
18:00 UHR

Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

A NIGHT OF CANDLES AND CAROLS

Weihnachtliche Chormusik im
Kerzenschein

„Das wohl letzte große Weihnachtskonzert
... ist längst kein Geheimtipp mehr. Es hat
sich herumgesprochen, dass die Nacht der
Kerzen und Weihnachtslieder in der Rosen-
kranzkirche am Bebelplatz eine stimmungs-
volle Veranstaltung ist.“ (HNA)

Collegium Vocale an St. Marien, Kassel
Thomas Pieper, Leitung

Wenn Sie nähere Informationen über
den Verein zur Förderung der Musik an
der Rosenkranzkirche zu Kassel e.V. oder
unsere musikalischen Angebote erhalten
möchten, schauen Sie im Internet unter:
[www.collegium-vocale-kassel.de/index-
Dateien/Impressum.htm](http://www.collegium-vocale-kassel.de/index-Dateien/Impressum.htm)
oder senden Sie uns eine E-Mail an
Rosenkranzkirche@gmail.com.

| | | |
|---------------|-----------|------------------------------------|
| 18.08. | 12:00 UHR | ORGELMATINÉE |
| 23.08. | | EIN SOMMERABEND ORGEL+ |
| | 19:00 UHR | ORGEL+ VIOLA |
| | 20:00 UHR | ORGEL+ TROMPETE |
| | 21:00 UHR | ORGEL+ BLASINSTRUMENTE |
| | 22:00 UHR | ORGEL+ FLÖTE |
| 28.08. | 20:00 UHR | IM ATEM DER ZEIT |
| 30.08. | 19:30 UHR | KABARETT „GELD. MACHT. ANGST.“ |
| 01.09. | 11:00 UHR | HEILIGE MESSE |
| 05.09. | 19:00 UHR | 4X ORGEL IM SEPTEMBER |
| 12.09. | 19:00 UHR | 4X ORGEL IM SEPTEMBER |
| 15.09. | 18:00 UHR | DETTINGER TE DEUM |
| 19.09. | 19:00 UHR | 4X ORGEL IM SEPTEMBER |
| 22.09. | 12:00 UHR | ORGELMATINÉE |
| 26.09. | 19:00 UHR | 4X ORGEL IM SEPTEMBER |
| 06.10. | 18:00 UHR | GOTTESDIENST MIT LITURGISCHEM TANZ |
| 13.10. | 11:00 UHR | FESTHOCHAMT |
| 13.10. | 19:30 UHR | ORGEL PLUS SAX |
| 20.10. | 12:00 UHR | ORGELMATINÉE |
| 26.10. | 19:30 UHR | BENEFIZKONZERT |
| 27.10. | 16:00 UHR | DIE LETZTEN DINGE |
| 03.11. | 18:00 UHR | MUSIK UND IMPULS IM GOTTESDIENST |
| 10.11. | 18:00 UHR | MUSIK UND IMPULS IM GOTTESDIENST |
| 17.11. | 12:00 UHR | ORGELMATINÉE |

| | | |
|---------------|-----------|--|
| 17.11. | 18:00 UHR | MUSIK UND IMPULS IM GOTTESDIENST |
| 23.11. | 19:00 UHR | EVENSONG |
| 24.11. | 18:00 UHR | HEILIGE MESSE ZUM HOCHFEST CHRISTKÖNIG |
| 01.12. | 16:00 UHR | ES GIBT DINGE – ACOUSTIC PERFORMANCE |
| 08.12. | 11:00 UHR | HEILIGE MESSE |
| 24.12. | 16:00 UHR | KRIPPENFEIER AM HEILIGEN ABEND |
| 24.12. | 16:00 UHR | GOTTESDIENST ZUM HEILIGEN ABEND |
| 25.12. | 11:00 UHR | FESTHOCHAMT |
| 26.12. | 12:00 UHR | ORGELMATINÉE |
| 31.12. | 18:00 UHR | GOTTESDIENST ZUM JAHRESSCHLUSS |
| 12.01. | 18:00 UHR | A NIGHT OF CANDLES AND CAROLS |

KULTURKIRCHE VORSCHAU 2020

| | | |
|---------------|-----------|---|
| 14.02. | 19:30 UHR | GITARRENTÄUME! „MAGIC ACOUSTIC GUITARS“ – KONZERT AM VALENTINSTAG |
| 25.04. | 20:00 UHR | AFRICAN GOSPEL NIGHT KASSEL AKWABA GOSPELCHOR BERLIN |
| 21.06. | 15:00 UHR | KONZERT SÄNGERKREIS KASSEL |

Kassel documenta Stadt

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Kassel und des Vereins zur Förderung der Musik an der Rosenkranzkirche zu Kassel e.V. sowie dem Kirchbauverein St. Elisabeth.

Redaktionsschluss: 29. Juni 2019

Redaktion: Marcus Leitschuh, Thomas Pieper, Adelheid Schmitz-Vaickenberg und Stephan Wittich; Grafik und Satz: Isabell Orgassa Kommunikationsdesign, Hilden



MUSIK UND KULTUR IN DER ELISABETHKIRCHE

PROGRAMM
AUGUST 2019 – DEZEMBER 2019



GRUSSWORT

Liebe Interessierte an der Kulturarbeit
in der Elisabethkirche!

Wir freuen uns, Ihnen wieder ein abwechslungsreiches
Kulturprogramm anbieten zu können.

Wir starten erstmals mit einem Kabarettabend. Lutz
von Rosenberg Lipinsky gehört zu den Bekanntesten
seiner Zunft. Ausgehend von der Katholischen Soziallehre
gestaltet er einen Abend. Ein besonderes Event werden
wieder die Orgelnacht und die vier Orgelkonzerte nam-
hafter Organisten im September. Im Dezember freuen
wir uns auf die Kooperation mit Kassel Marketing
und gehören mit Konzerten und Gottesdiensten zum
Programm des Märchen-Weihnachtsmarktes.

Übrigens, die Kirche ist von Dienstag bis Samstag von 13
bis 17 Uhr und zu den Gottesdiensten als Ort des Gebetes
und der Stille geöffnet. Samstags und sonntags sind um
18 Uhr Gottesdienste. Bei gutem Wetter laden Sie auch
drei Sonnenliegen vor der Kirche zum Verweilen ein.

Marcus Leitschuh
Projektleiter „Kultur und Musik in der Elisabethkirche“

Adresse

Elisabethkirche, Friedrichsplatz 13, 34117 Kassel

Tram 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Friedrichsplatz



www.elisabeth-kassel.de und
www.facebook.de/elisabethkirche
www.facebook.de/kirchenmusik.kassel

23.08.

FREITAG
19:00 UHR
BIS
23:00 UHR

Konzerte
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

EIN SOMMERABEND ORGEL⁺

19:00 Uhr Orgel + Viola
Peter Gries, Viola
Thomas Pieper, Orgel

20:00 Uhr Orgel + Trompete
Andreas Kalthoff, Trompete
Martin Baumann, Orgel

21:00 Uhr Orgel + Blasinstrumente
Ove Volquartz, Blasinstrumente
Peer Schlechta, Orgel

22:00 Uhr Orgel + Flöte
Constanze Betzl, Flöte
Mana Usui, Orgel

28.08.

MITTWOCH
20:00 UHR

Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

IM ATEM DER ZEIT

Konzert des Kasseler Kulturforums
Unter dem Titel „Orgel und mehr“ wird ein
spannendes Konzertprogramm geboten,
weitere Informationen folgen.

Martin Forciniti, Orgel
N.N., weitere Instrumente

30.08.

FREITAG
19:30 UHR

Kabarett
Eintritt 11 €
(Vorverkauf
Buchhandlung
St. Elisabeth
Kassel)

GELD. MACHT. ANGST.

von und mit Lutz von Rosenberg Lipinsky

Die Macht des Geldes nimmt der Kabarett-
tist scharfzünftig ins Visier. Er verarbeitet
kritisch, lustig und hintergründig aktuelle
Themen und seziert lustvoll so manche
politische Forderung und sozialpolitische
Begrifflichkeiten.

Veranstalter sind: KAB Diözesanverband
Fulda, Kolpingsfamilie Kassel-Zentral,
Kirchengemeinde Sankt Elisabeth Kassel
und das Referat Wirtschaft-Arbeit-Soziales
der Evangelischen Kirche von Kurhessen-
Waldeck.

SEPTEMBER

Konzerte
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

 **Kasseler
Sparkasse**

Spende für
die „Kleinen
Riesen Nord-
hessen“
erbeten

4x ORGEL IM SEPTEMBER

05.09. | Donnerstag | 19:00 Uhr

Werke von:
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Théodore Dubois (1837–1924)
Charles-Marie Widor (1844–1937)

Thomas Pieper, Orgel

12.09. | Donnerstag | 19:00 Uhr

Werke von:
Dietrich Buxtehude (1637–1707)
Franz Liszt (1811–1886)
Louis Vierne (1870–1937)
Max Reger (1873–1916)
Philip Glass (*1937)

Ludwig Zeisberg, Orgel

19.09. | Donnerstag | 19:00 Uhr

Werke von:
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Flor Peeters (1903–1986)

Damian Poloczek, Orgel

26.09. | Donnerstag | 19:00 Uhr

Emotionen⁴ – Filmmusik an der Orgel

Aus Anlass des fünfjährigen Bestehens der „Kleinen Riesen Nordhessen e.V.“ findet dieses Benefizkonzert statt. Klassiker und Überraschendes aus der Filmmusik.

Martin Forciniti, Orgel
Kerstin Leitschuh, Moderation
Marcus Leitschuh, Lichtkonzept



KLEINE RIESEN
NORDHESSEN

06.10.

SONNTAG
18:00 UHR

Gottesdienst

GOTTESDIENST MIT LITURGISCHEM TANZ



13.10.

SONNTAG
19:30 UHR

Eintritt 10 €
(Vorverkauf
Buchhandlung
St. Elisabeth
Kassel)

ORGEL PLUS SAX

Das Programm reicht musikalisch von Barock bis Modern. Echo-Klassik-Preis-träger Christian Segmehl ist ein gefragter Saxophonist und Johannes Mayr ein preisgekrönter Meister der Orgel improvisation und Domorganist in Stuttgart. Seit der Gründung dieses Ensembles 2013 stellen sie ihrem Publikum die Klangmöglichkeiten der beiden Instrumente und die spezielle Akustik des jeweiligen Kirchenraums auf unglaubliche Weise vor.

Christian Segmehl, Saxophon
Johannes Mayr, Orgel

26.10.

SAMSTAG
19:30 UHR

Konzert
Eintritt frei –
Kollekte am
Ausgang

BENEFIZKONZERT DES MALTESER AUSLANDSDIENSTES

Menschen helfen – Syrien 8 Jahre im Krieg
mit Werken für Orgel und Blechbläser

NOVEMBER

MUSIK UND IMPULS IM GOTTESDIENST

03.11. | Sonntag | 18:00 Uhr

Solokantaten des Frühbarock

Werke von:

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Nicola Antonio Porpora (1686–1768)

Franz Tunder (1614–1667)

QUATTRO CON VOCE

Anna Palupski, Sopran

Judith Gerdes, Oboe

Anja Schmidt, Violocello

Thomas Pieper, Orgel

10.11. | Sonntag | 18:00 Uhr

Orgelmusik im Gottesdienst

Werke von:

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Thomas Pieper, Orgel

17.11. | Sonntag | 18:00 Uhr

Bachkantate in der Messe

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kantate „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“,
BWV 26

Solisten, Vokalensemble der Musikakademie

Kantatenorchester der Musikakademie

Thomas Pieper, Leitung

24.11.

SONNTAG
18:00 UHR

Gottesdienst

HEILIGE MESSE ZUM HOCHFEST CHRISTKÖNIG

Josef Lammerz (1930–2014) Missa mundi

Flor Peeters (1903–1986) Entrata festiva

Kirchenchöre aus der Stadt Kassel

Blechbläserensemble

Ulrich Moormann, Orgel

Thomas Pieper, Leitung

01.12.

SONNTAG
16:00 UHR

Konzert

Eintritt frei –

Kollekte am

Ausgang

ES GIBT DINGE – ACOUSTIC PERFORMANCE

Den Übergang vom Trauermonat November zum Start des Advents gestaltet ein innovativer und experimenteller Nachmittag. Zunächst ist die Bosch-Bornefeld-Orgel zu hören. Den zweiten Teil gestaltet das „Belka & Strelka Kollektiv“. Mit Hilfe eines Textausschnittes des Brachland Ensembles ("die Dinge um uns") werden materielle und immaterielle Dinge um uns untersucht, die damit verbundenen Sehnsüchte, vergangene Utopien und was das alles mit unserer Sterblichkeit zu tun hat. Die Produktion ist eine Schnittstelle zwischen Hörspiel und Musikstück und versteht sich als Acoustic Story, adventlich – aber ganz ohne Lametta.

Sophia Sheynkler, Rezitation

Max Eschenbach, Komposition

Thomas Pieper, Orgel

24.12.

DIENSTAG
16:00 UHR

Gottesdienst

GOTTESDIENST ZUM HEILIGEN ABEND

Musik für Sopran und Orgel

Astrid Weber, Sopran

Mana Usui, Orgel

31.12.

DIENSTAG
18:00 UHR

Gottesdienst

GOTTESDIENST ZUM JAHRESSCHLUSS

Musik für Trompeten und Orgel

Werke von:

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Tomaso Albinoni (1671–1750)

Georg Philipp Telemann (1681–1760)

Amelie Gatzke, Trompete

Philipp Gatzke, Trompete

Thomas Pieper, Orgel